



Projeto Pedagógico para ações de Inclusão Digital na EJA

Ações de Inclusão Digital na EJA: Autoria e Interação

Coordenadora da Inclusão Digital: Daniela Bortolon
Assessora de Inclusão Digital EJA: Jacqueline Aguiar
Colaborador Guilherme Fuhr

 inclusaodigitaleja@gmail.com

3289 1825

Apresentação

O compromisso desta proposta de assessoria pedagógica é desempenhar o papel de discutir, problematizar e tornar acessível a inclusão digital, e, sobretudo oferecer possibilidades de formação continuada aos professores e estagiários que atuam na modalidade EJA, através de Ambientes Virtuais de Aprendizagem que possam dar suporte a cursos, oficinas e demais ações de assessoria promovidas pela SMED.

Objetivo

O processo educativo é um todo onde o ensino-aprendizagem ocorre simultaneamente, sendo definidos os objetivos e a metodologia como forma de constituir um caminho para a construção de conhecimentos. A assessoria pretende propor um todo significativo que compreenda desde a apresentação de conceitos elementares sobre a utilização dos Ambientes informatizados das escolas, reflexões sobre projetos de aprendizagem, construção de projetos interdisciplinares mediados por tecnologias e mídias, acompanhamento de práticas, acompanhamento e supervisão de estagiários, acompanhamento e assessoria a professores que atuam nos ambientes informatizados na modalidade EJA, formação de professores, entre outras ações.

Público Alvo

Professores, estagiários, professores que atuam nos ambientes informatizados na modalidade EJA, coordenadores pedagógicos, equipes diretivas, alunos e demais sujeitos envolvidos no processo de ensino-aprendizagem desta modalidade.

Metodologia

A prática pedagógica pensada para a assessoria de Inclusão Digital modalidade Educação de Jovens e Adultos alicerça-se em dois pressupostos básicos para a construção de um conhecimento significativo por parte dos alunos. São eles a **Autoria e a Interação**.

AUTORIA, com ações onde os trabalhos desenvolvidos pelos alunos evidenciem o **protagonizar** as construções, ou seja os alunos produzindo notícias, textos, músicas, enfim, conteúdos e atividades a partir, ou utilizando os recursos tecnológicos disponíveis; e **INTERAÇÃO** através de ações como: utilização de Ambientes, cadastro de e-mails, criação de avatar, formas de interação síncrona: Chat, Messenger, e outras assíncronas: e-mail, mural, e-groups, ferramentas on-line como redes sociais, blogs, etc.

Portanto, com o intuito de possibilitar todas estas ações foi desenvolvido um veículo de comunicação para partilhar a construção de conceitos e conhecimentos específicos das ações de assessoria nesta modalidade: o AVA – EJA, ou seja, **Ambiente Virtual de Aprendizagem**, voltado para a Educação de Jovens e Adultos.

Com a qualificação do AVA bem como a organização de um projeto baseado em “missões” ou “desafios” lançados aos grupos assessorados, pretende-se ampliar as inserções dos recursos tecnológicos nas aulas e na realidade dos alunos. Atividades como utilização de Power Point, textos e animações, vídeos e conteúdos on-line, Word, Excel, e editores Paint e Gimp, e ainda Movie Maker, e o Audacity, serão propostos nas missões ou desafios. Além destas ferramentas os professores e alunos também serão incentivados a construir um **BLOG** para a publicação de seus trabalhos.



1º Desafio

Formação de grupos ou equipes de reportagem. Assim:

1º - forme a equipe, 2º - escolha um nome para ela,

3º - tire uma foto e envie por e-mail para a equipe de inclusão digital EJA através do email inclusaodigitaleja@gmail.com .

4º - Cadastre todos os participantes na comunidade <http://inclusaodigitaleja.ning.com/>



2º Desafio

1. Pesquise sobre a copa do mundo: o que é? Quem participa? Como se escolhe o país sede? Etc... Registre a sua pesquisa usando o editor de texto e inserindo imagens e/ou textos que representem sua pesquisa.

2. (Professor)Faça pesquisas (em livros, internet – e outros) sobre o continente Africano, sobre o país África do Sul, sobre os preparativos para a Copa do Mundo de 2010, sobre as mudanças que esta competição promoveu e poderá promover naquele país. Procure também se há algo neste sentido sobre a Copa do Mundo de 2014 e da Olimpíada de 2016 para o Brasil. Faça debates com os alunos sobre a copa e o país sede deste ano. Criem um texto coletivo e escreva sobre o que vocês acham que precisará mudar no Brasil para sediar a competição.

3. Entreviste pessoas de seu convívio social (familiares, amigos, vizinhos) para saber o que acham e o que sabem sobre a Copa do Mundo deste ano, sobre quais países e seleções participam e podem ser as vitoriosas na opinião deles. Faça uma pesquisa na comunidade consultando as pessoas, você pode fazer cartazes e colar na escola dando os resultados da pesquisa. Se quiser pode trabalhar com gráficos no word, e ainda não deixe de responder a enquete na Comunidade.

4. Entreviste professores de Educação Física ou esportistas de escolas, academias ou de centros comunitários que vivem perto do esporte. Procure saber o que fazem e como fazem isso, e sobre o que acham e sabem a respeito de eventos esportivos mundiais como a Copa do Mundo e as Olimpíadas e principalmente sobre o que acham que o esporte faz pela nossa saúde. Pode-se trabalhar a partir deste tópico a qualidade de vida. Aberto a novas pautas....

5. Pense em uma ação prática para mostrar as suas pesquisas e trabalhos. Por exemplo: um debate entre professores e esportistas sobre a importância dos esportes para a saúde; divulgue centros comunitários que ofereçam esportes gratuitos; promova um jogo de futebol, ou vôlei entre alunos e professores, tire fotos para enviar; organize uma feira de nações, ou qualquer outra ação que a equipe pense ser interessante sobre seus estudos.

6. Mande tudo que produziram para o e-mail: inclusaodigitaleja@gmail.com para que seus trabalhos figurem no AVA EJA.

7. Visite o trabalho das demais escolas e deixe recados para os autores.

<http://websmed.portoalegre.rs.gov.br/escolas/ava/>