



III MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

**Escola Municipal de Ensino Fundamental São Pedro
Diversilomba - histórias e realidades da Lomba do Pinheiro.**

Paulo Sérgio da Silva

Professor de História

Obs: Trabalho realizado pelo coletivo de professores da C20:

Nome completo, idade e turma de todos os alunos envolvidos:

Todos os alunos matriculados e que estão frequentando as aulas das cinco turmas de C20 estão envolvidos no projeto. Eles têm entre 13 e 16 anos.

C21

ALINE DA SILVA CARVALHO 13a11m
BRENDA OLIVEIRA PEREIRA 13a10m
BRENDA PENZ PAIVA 13a1m
BRUNO DOS SANTOS LEMES 13a11m
BRUNO EDUARDO HENCHER 14a0m
DANIELLE DOS SANTOS ZIMMERMANN 14a0m
DIEGO DE SOUZA BARRES 15a2m
DIOVANNA MARYHELLEN PACHECO MACHADO 14a7m
EMILLY BERNARDES MENGUE 14a4m
FELIPE FERREIRA ALVES 14a7m
FELIPE SOUZA RIBEIRO 15a0m
FELIPE TALES DA COSTA OLIVEIRA 14a10m
GUILHERME MARTINS DOS SANTOS 15a0m
JENIFER LUANE GARCIA PINTO 14a1m
JESSICA MARTINS GARCIA 14a1m
JOÃO LUCAS MOREIRA DOS SANTOS 13a9m
JULIA GABRIELA ROSA DA SILVA 14a0m
KASSYA DALILA BOCK CORRÊA 13a11m
LARISSA PEDROSO SILVA 13a10m
LESIANE CAROLINE MOREIRA DE MELO 15a0m
LINDSEI REGINA SEVERO DA CONCEIÇÃO 14a1m

LUCAS RODRIGUES MOREIRA 15a5m
MARCELO AUGUSTO ORRIGO CARDOSO DA ROSA 15a2m
MICHELE MENDES DA SILVA 13a10m
MIRELLI CASTRO GONÇALVES 14a4m
MONIQUE BARBOSA DA ROSA 13a11m
PATRICK ALVES DA SILVA 13a10m
TALITA RODRIGUES MAFFISSONI 14a6m
VICTOR DAU RIBEIRO 15a10m
WESLEY MIRANDA MARTINS 14a3m

C22

ANDERSON DO CARMO SANTOS 15a2m
ANDERSON LEONARDO PINTO GOMES 14a10m
ARTHUR DIAS DA SILVA 15a5m
BRENDA VRESNISKI DA CRUZ 15a7m
BRUNO ALEXSANDER ROSA LOPES 14a5m
DANIELLY GONÇALVES RAMOS 14a2m
EDUARDO SEVERO DA CONCEIÇÃO 15a1m
ÉLISSON DE ABREU OLIVEIRA 15a9m
ÉRICK DA COSTA FERRAZ 13a9m
ESTHER FANTINEL BENITES 14a1m
GUILHERME JARDIM DA SILVA 14a10m
HELEN MELO DE SOUZA 14a4m
IGOR BUENO 13a9m
JOÃO VITOR OLIVEIRA PRUSCH 13a10m
JONAS DE OLIVEIRA SOARES 17a3m
JULIANO MEOTTI 14a3m
KAROLINA DE CÁSSIA BENITES MACHADO 14a0m
KETHLIN DANIELE PAIVA PEREIRA 15a3m
LUCAS FONTOURA MORRUDO MARTINS 13a9m
LUMA GABRIELLY DA SILVA 14a0m
MARCO GERLACH EUGENIO 14a4m
MELISSA LEMOS MANGANELLI 13a10m
MIRIÃ BATISTA DA SILVEIRA 14a1m
NATHALIA NUNES DA SILVA 13a2m
NICOLLE LORENZI MORAIS 14a0m
PRISCILA RODRIGUES FRANCILIO 14a10m
SUELEN THOMAZ DA SILVA 14a0m
VICTÓRIA DE OLIVEIRA MIGUEL 13a10m

VITORIA CAROLINA DOS SANTOS DUARTE 15a1m

VITÓRIA ULGUIM FÃO 13a10m

WILLIAN ÁVILA RODRIGUES 13a8m

C23

ANA PAULA LOPES FERNANDES 13a6m

ANGELA ANTUNES BORGMANN 15a5m

BRENDA BOBSIN ANDRADES 13a7m

CARLOS FELIPE BRUM OLIVEIRA 14a6m

CASSIANE DOS SANTOS KAUFMANN 14a3m

CLEBER YAN DE VARGAS TEIXEIRA 15a3m

DAVID PEREIRA SILVA 14a9m

DOUGLAS NUNES VIEGAS 15a7m

ESTHER AFONSO GRILO 16a0m

FABRICIO AVILA DA ROCHA 14a4m

FILIPE COSENTINO DA SILVA 15a4m

GUILHERME SANTOS DE OLIVEIRA 14a7m

JENIFER VAZ DA SILVA 17a8m

JULIA FRANCIELY SANTOS PORTES 13a8m

LEONARDO FERNANDES DE OLIVEIRA 15a8m

LEONARDO WILLER SEVERO 15a6m

LUANA MENDES SILVA 15a5m

MARCELO VIANA DE QUADROS 15a11m

MARIA EDUARDA ARAÚJO CARVALHO 14a4m

NATHALY NAIR PRESTES NUNES 15a9m

RAFAEL LUIZ FERNANDES 14a9m

RAFAEL SOUZA DE OLIVEIRA 14a11m

RAFAELA MARTINS HEYLMANN 13a10m

THALYA ALVES DA CRUZ 15a11m

THAUANY DA SILVA SILVEIRA 14a2m

TUIANE OLIVEIRA DE QUADROS 14a8m

VINYCIUS BUENO DOS SANTOS 14a4m

WELLINGTON CRISTIANO ALMEIDA CRESCENCIO 15a9m

WILLIAM SANTOS DA SILVA 15a2m

C24

ANA RITA RODRIGUES DE ALMEIDA 13a8m

ANDRÉ DOS SANTOS DREYER 17a6m

ANDRESSA DA SILVA JASPER 14a3m

ANDRIELLI RIBEIRO DIAS 13a11m
CARINE ALVES TEIXEIRA 13a6m
CARLOS ALEXANDRE DUARTE DA SILVA 15a2m
DEIVID WILLIAM SILVA SANTANNA 13a9m
DOUGLAS MIGUEL RODRIGUES ALMEIDA 14a2m
ESTER OLIVEIRA CAVALHEIRO 14a10m
GIOVANNA ALVES DA SILVA 14a7m
GUSTAVO LACERDA MELO 14a10m
ISRAEL GARRIDO COSTA 15a6m
JANINE LUIZE DE VARGAS TEIXEIRA 13a8m
JEFERSON MACIEL PEREIRA 14a7m
JÉSSICA ELIANE DA SILVA DUTRA 15a8m
JOÃO VITOR CEZAR COSTA 12a9m
KETLEIN THAIANE CANA DE MELLO 16a2m
LAURA INDAYA ACUNHA DE LIMA 15a0m
LUANA KLEIN ELIZALDI 13a11m
LUCAS MACHADO ASSUMPÇÃO 13a10m
MÁRCIO LUCIANO SANTOS CEZAR 14a2m
MARIA EDUARDA ULGUIM FÃO 14a9m
MAURÍCIO MEZETTI JOAQUIM 13a9m
MONICA BRANDO FERNANDES 13a10m
RENATA NICOLE LISBOA DE VARGAS 14a8m
STEFANY ARMERO RODRIGUES 15a9m
THAÍS MACHADO CARNEIRO 14a0m
THIAGO ISAIAS MACHADO FERREIRA 14a2m
VERÔNICA BORBA SOARES 14a1m
VITÓRIA FONSECA DA SILVA 13a10m
WILLIAM SÍLVIO OLIVEIRA DA SILVA 14a9m

C25

ALICE ARAUJO DE LIMA 14a11m
ANDREWS MACHADO DA SILVA 13a7m
BÁRBARA MOREIRA DOS SANTOS 15a4m
BRUNA SANTOS DE OLIVEIRA 15a0m
BRUNO BRASIL MURILLO 15a7m
BRYAN GABRIEL MOREIRA FRAGA 13a7m
CHRISTIAN MENDES DA SILVA 14a11m
DEMETRIUS UBALDO BAGNOLIN 14a10m
DENNER TAVARES DE SOUZA 14a9m

EDUARDA HEVAM VEIGA RODRIGUES 15a2m
EZER MICAEL ARMERO RODRIGUES 16a3m
GABRIEL DA SILVA DIAS 16a8m
GUILHERME DELFINO CAVALHEIRO 14a1m
HEMYLLY BERNARDON SILVA DA ROSA 15a9m
INGRID ALEXSANDRA DA LUZ LEMOS 14a3m
ISABELLA DE VARGAS GROSS 14a9m
JOSILENE SILVA LEMOS 15a4m
JULIANA DA SILVA LADEIRA 15a5m
KAROLINE SILVA DE OLIVEIRA 14a8m
KESIA PRESTES DA SILVA 15a3m
LUIZA LISBOA COLLAR 13a11m
MELCK TRINDADE DANNI 13a10m
NATHÁLI TALITA NOGUEIRA BRIÃO 14a6m
RAFAEL DA SILVA CASAGRANDE 16a5m
RAFAEL NEVES VITT 15a2m
RAFAELA LEAL GOMES 16a0m
SOFIA DOS SANTOS WALMARATH 14a5m
TIFANY RODRIGUES DE OLIVEIRA 14a1m
WELLINGTON HENRIQUE MARQUES CHAGAS 14a6m

Proposta pedagógica orientadora da produção:

Período de desenvolvimento da atividade: Segundo e terceiro trimestre do ano letivo de 2014.

Objetivos:

- Conhecer melhor a realidade da Lomba do Pinheiro, bairro onde está inserida a EMEF São Pedro;
- Trabalhar de modo interdisciplinar;
- Estimular o desenvolvimento do estudante pesquisador;
- Produzir registros fotográficos e fílmicos sobre a diversidade do bairro Lomba do Pinheiro, tanto no ambiente escolar, como em ambientes externos à escola;
- Produção de um documentário sobre o bairro a partir dos materiais produzidos pelos estudantes.

Habilidades desenvolvidas com a atividade proposta:

- Desenvolvimento de ações coletivas;
- Autonomia para organização das atividades constituintes do trabalho;
- Utilização e aprimoramento do uso de diferentes mídias e recursos digitais;
- Organização de informações, de agendas e elaboração de roteiros de entrevistas.
- Desenvolver a curiosidade pela pesquisa histórica

Conteúdo:

O bairro Lomba do Pinheiro é lugar de vivência, trabalho e moradia da maioria dos atores envolvidos neste trabalho. O Diversilomba é um projeto que busca aprofundar o conhecimento sobre a realidade do bairro contemplando sua intensa diversidade.

Ao contemplar essa proposta temática, divididas em eixos, a disciplina de História é contemplada quando o Projeto permite propor aos estudantes uma releitura, sob a perspectiva histórica, da ocupação territorial dos espaços da comunidade. A história das ocupações, as lutas dos movimentos sociais na comunidade por saúde, moradia, segurança e educação potencializam os vínculos comunitários. Além disso, as tradições religiosas e as diversas manifestações sócio-culturais permitem antever as diferentes tramas que se estabelecem ao longo da história da Lomba do Pinheiro. Tramas que poderão vir ser desvendadas em parte, sob o ponto de vista historiográfico, a partir da realização deste trabalho. A memória da comunidade pode, e deve, se reinventar de modo permanente a fim de se colocar a serviço da constituição de referenciais solidificados diante do conhecimento que origina a partir da história contada pelos agentes dinâmicos e autênticos que dão sentido as transformações que se realizam.

Desenvolvimento da atividade:

O trabalho começou a ser desenvolvido a partir de conversas informais dos professores com as turmas. Num segundo momento foi exposto pelos docentes o projeto Diversilomba. Cada turma escolheu ou recebeu um tema a ser desenvolvido. A terceira etapa foi à realização de saídas de campo no bairro, buscando visitar lugares significativos da Lomba do Pinheiro e onde poderiam ser desenvolvidas atividades de cunho pedagógico. Além das saídas de campo, também se realizou nessa etapa entrevistas na própria EMEF São Pedro. Estas entrevistas foram, e ainda estão, sendo feitas com pessoas convidadas pelos estudantes e professores da escola.

Atualmente estamos no quarto momento ou quarta etapa no qual os estudantes e professores trabalharão na seleção das imagens e vídeos realizados. Posteriormente iniciaremos a montagem desse material. Essa etapa será realizada na forma de circuito, onde cada grupo estará trabalhando em uma atividade. As atividades deste circuito serão: seleção dos materiais, montagem de um vídeo da turma, leitura e pesquisa de textos relacionados ao projeto, palestras e projeção de vídeos.

Recursos de apoio:

- Câmeras fotográficas digitais;
- Tripés;
- Cartões de memória, pilhas, baterias e carregadores;
- Telefones celulares com mídias digitais;
- Gravador de áudio;
- Bibliografias digitais e impressas.

Estratégias de acompanhamento:

Cada grupo tem sido acompanhado por dois professores orientadores, sendo que todos os professores, de alguma forma, se envolvem com todas as turmas. Ao professor orientador coube auxiliar na organização dos grupos em sala de aula, na confecção dos roteiros de entrevistas e no contato com os entrevistados para agendamento das entrevistas. Os professores orientadores acompanham suas turmas nas saídas de campo e na coleta de informações e entrevistas.

Considerações sobre a proposta:

O Diversilomba é um projeto concebido a partir da reflexão crítica dos educadores de C20 que visualizaram a possibilidade de estabelecer uma “radiografia” da comunidade onde desenvolvemos nossa ação pedagógica enquanto profissionais da educação. A perspectiva de ensino gerada a partir dessa experiência remete a possibilidade de avanços significativos sob uma concepção pedagógica que busca a produção dos conhecimentos a partir de realidades muitas vezes distinta e sem conexão com a realidade vivida pelos nossos estudantes. O projeto tem um imenso potencial de exploração e desde já, é sabido que não será possível dar conta de todas as emergências e urgências que vão se apresentar pela frente. Entretanto, temos a convicção que a aposta realizada neste projeto tende a se confirmar como exitosa

uma vez que pode afinar o olhar, tanto dos estudantes quanto o dos professores, para olhar uma realidade a partir de um olhar mais generoso, compreensivo e real de uma comunidade com uma trajetória muito interessante de garantia por direitos e por liberdades de expressão.