



III MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

Escola Municipal Especial de Ensino Fundamental Professor Elyseu Paglioli
"VIVÊNCIAS SONORAS na Sala de Artes"
Professora Márcia Tician Chagas Wander

Nome completo, idade e turma de todos os alunos envolvidos: (alunos de II e III Ciclos)

Ana Clara Medina Alves 11 a BM1
Eric de Paula Cella 15a BM1
Guilherme Carpes Moraes da Silva 10a BM1
Luan da Fonseca Correa 10a BM1
Adroaldo carvalho 13a BM2
Alison Souza Alves 10a BM2
Beatriz da Silva Kaercher 10a BM2
Evellyn Ágatha Ogata Nobre 11a BM2
João Vítor Chiaramonte dos Santos 10a BM2
Luan Dutra Rolhano 11a BM2
Daniel Bruno Souza Faustino 14a BM3
Jeniffer das Neves Ferreira 13a BM3
Carlos Alexandre dos Santos Santiago 14a BM4
Enzo Stürmer Vasconcelos 15a BM4
Fernanda Padilha Ferreira 15a BM4
Guilherme Vicente Rodrigues 14a BM4
Yasmin Machado Braga 13a BM4
Emmanoel Gonçalves de Oliveira 12a BM5
Franciele Carine Jacques Appelt 15a BM5
Luan Rodrigues Kollet 15a BM5
Vitória Castro da Silva 14a BM5
ALEXANDRE CENTENO DUARTE 15a CM1
ANDERSON LOPES NEVES 18a CM1
BRUNO DA SILVA RIBEIRO 21a CM1
EDUARDO FREITAS DA FONSECA 19a CM1
JAMES MICHEL NUNES PIRES 20a CM1
JANAÍNA DA ROSA CHAVES 17a CM1
LAURA MARIA LIMA ALVES 18a CM1
PAULO ROBERTO JESUS DOS SANTOS 19a CM1
ROBERTA ROSA HAIM 20a CM1
THAILINE AQUINO TEIXEIRA 20a CM1
YGOR DE MOURA KERCHER 17a CM1
ALEX SANDER AVENA GUIMARÃES 16a CM2
ANDRESSA PACHECO CAPELA 17a CM2
CHRISTHIAN DUARTE 16a CM2
DEBORAH MARTINS NICOTTI SANTOS 20a CM2
DIONATA RODRIGUES DE ABREU 21a CM2
FABRICIO DUARTE 18a CM2
GABRIEL CASTRO DE SOUZA 17a CM2
JOÃO FELIPE DOS SANTOS CAVALLARI 16a CM2
KAUANA DE LIMA DIAS 18a CM2
KENNEDY WITT NOGUEIRA 21a CM2
LUCAS STURZA DA ROSA 19a CM2

Proposta pedagógica orientadora da produção:

No início do ano os Arte- Educadores da escola participaram de uma formação para Educadores na Galeria ECARTA : “Aparelhos que Fazem ZÓING”, do artista Chico Machado. Fomos “contagiados” pelas ideias do artista e da Mostra, e pela possibilidade de levar propostas relacionadas ao universo dos sons para a sala de aula.

Na Mostra ZÓING de Chico Machado e Oficinas, participaram 2 turmas de III Ciclo – alunos de 15 à 21 anos (manhã) e alguns alunos de grupos diversos de III Ciclo (tarde), mas o trabalho de sala de aula estendeu-se também para alunos de I Ciclo (de 6 à 9 anos) e II Ciclo (de 10 à 14 anos), mesmo que estes 2 últimos grupos não tenham visitado a Mostra.

De uma forma ou outra, a escola como um todo, esteve envolvida com o trabalho e ideias do artista Chico Machado.

Período de desenvolvimento da atividade: de março à julho de 2014

Objetivos: Vivenciar objetos e possibilidades sonoras na Sala de Artes como exercícios de linguagem artística, de expressão e de comunicação, ampliar processo criador, utilizar a fotografia e o vídeo como possibilidade para registros de construções e envolvimento com as propostas de trabalho;

Habilidades desenvolvidas com a atividade proposta:

alegria, descontração, participação lúdica e intensa na experimentação de objetos sonoros construídos pelo grupo de alunos, aumento da auto-estima e identidade, desprendimento, exercício de criação e imaginação, trabalho cooperativo e coletivo, improvisação, utilização e apropriação de equipamento fotográfico como forma de expressão e comunicação;

Conteúdo; processos de criação individuais e coletivos e vivências perceptivas e de trabalho cooperativo a partir de objetos e experimentações sonoras, acompanhamento de músicas e canções conhecidas do grupo de alunos com os objetos sonoros confeccionados, vivenciar movimentos corporais através da música, exploração do movimento corporal, desenvolver a memória musical e ritmos variados assim como intensidade de batidas (forte/fraco), linguagem oral e vocabulário, capacidade de imitar, aproximações e experimentações com camera fotográfica e suas possibilidades;

Desenvolvimento da atividade:

Passamos a experimentar sons do corpo e de materiais como latas, canudos de papelão, mangueiras, chaves,... Brinquedos e objetos sonoros passaram a ser construídos, decorados e vivenciados pelos alunos. Ao longo do semestre vários objetos sonoros foram construídos, experimentados e inseridos no ambiente escolar como recursos pedagógicos e também de relação com o meio ambiente e com os colegas/professores.

Recursos de apoio: material reaproveitável (sucata), materiais da Sala de Artes (cola, tesouras, tintas, arames, papelão,...), câmera fotográfica,

Estratégias de acompanhamento: professor mediando atividades e propostas de exploração e contato com materiais diversos no sentido de descobrir sons e suas possibilidades a partir de intervenções dos alunos;

Considerações sobre a proposta:

A Mostra “APARELHOS QUE FAZEM ZÓING” de Chico Machado, veio ao encontro do que vem sendo desenvolvido na Sala de Artes da Escola Mun. Esp. Ens. Fund. Prof. Elyseu Paglioli e fortaleceu a proposta de trabalho para este ano de 2014.

A cada semana objetos sonoros eram inventados pelas mãos dos alunos e professores, e experimentados com muita curiosidade e satisfação.

Assim foi com os Paus de Chuva, Corneta com Sifão/Trompas com conduites, Bateria de Latas, Caxixis, Chuveiro da Paz, e também pela simples exploração de materiais recicláveis que geravam grande envolvimento.

Observamos que a cada dia estes “OBJETOS SONOROS” construídos intermediavam aproximações, articulações e parcerias entre alunos e professores de forma alegre e descontraída reverberando sentimentos/impressões/interações/relações/descobertas.

No final do semestre aconteceu uma sessão de exibição do vídeo “Objetos Sonoros na Sala de Artes” para professores, pais e alunos, socializando vivências na sala de artes através deste registro em vídeo e fotografia.

A grande maioria dos registros (imagem e vídeo) foi realizada por mim e algumas outras, eventualmente, por alunos que demonstram curiosidade e desejo em manipular a câmera fotográfica. Instruções básicas vão sendo trabalhadas: como/onde ligar/desligar, a pulseira de segurança da câmera que deve estar presa ao pulso, a firmeza na mão para que a imagem não fique borrada, luminosidade, enquadramento,....

Na sala de artes não tem computador e não tenho períodos disponíveis na sala de informática com estes alunos, pois eles frequentam o ambiente informatizado com as professoras regentes de cada turma e isto já ocupa os horários disponíveis do turno. Realizo as edições dos vídeos no computador de minha casa e fora do meu horário de trabalho, visto que não disponho de tempo com os alunos no ambiente informatizado da escola e também pela complexidade dos programas de edição de vídeo.

No II ciclo tem alunos que por suas dificuldades diversas e agitação motoras, não conseguem e não seria indicado, se responsabilizarem por equipamentos fotográficos.

Julgo que a importância do trabalho está na possibilidade dos alunos vivenciarem diversas experiências e depois, através dos registros de imagens, se verem na tv, computador, telão, tablet, ... buscando relações que estimulem novas possibilidades e situações de aprendizagem.

Quando consigo um notebook emprestado, realizo sessões de vídeo na sala de artes onde mesclo trabalhos dos alunos com produções diversas no sentido de ampliar repertórios e estimular para que a galera também possa criar/imaginar as suas próprias histórias/ideias sendo contadas através das novas tecnologias.

Os alunos curtem muito quando são realizadas sessões de exibição de trabalhos em que eles são os protagonistas e isto abre caminhos para a autonomia, aumento da auto-estima, criatividade, superação de dificuldades, curiosidade e também para se verem como "autores" capazes de expandirem suas próprias possibilidades e atuações.

Venho a algum tempo inserindo o vídeo/fotografia/animação/stop motion/ na sala de artes como parte do currículo e ao longo destes anos os alunos (grupos diversos e alunos maiores e/ou grupos pontuais) tem tido a oportunidade de vivenciarem experiências nesta área seja como realizadores ou apreciadores contribuindo para uma formação de público.





