

SOCIOLOGIA I

EMENTA GERAL

A **Sociologia no Ensino Médio** propõe a problematização de questões frente às diferentes realidades sociais, inclusive, na qual o aluno está inserido, buscando com isso, sensibilizá-lo frente à complexidade das configurações sociais de âmbito local e global. Dessa forma, a Sociologia busca instrumentalizar este discente para que exercite a capacidade de reflexão e argumentação a partir de suas próprias lógicas, juntamente com conceitos sociológicos propostos.

A **Sociologia I** propõe a problematização de questões frente às diferentes realidades sociais, inclusive, na qual o aluno está inserido, buscando, com isso, sensibilizá-lo frente à complexidade das configurações sociais de âmbito local e global. Dessa forma, a sociologia busca instrumentalizar este discente para que exercite a capacidade de reflexão e argumentação a partir de suas próprias lógicas, juntamente com conceitos sociológicos propostos.

OBJETIVOS GERAIS:

- Identificar, analisar e comparar os diferentes discursos sobre a realidade: paradigmas teóricos, e do senso comum.
- Produzir novos discursos sobre as diferentes realidades sociais, a partir das observações e reflexões realizadas.
- Construir uma visão mais crítica da indústria cultural e dos meios de comunicação de massa.
- Compreender os diferentes segmentos sociais e manifestações culturais étnicas constituintes da sociedade, respeitando o direito a diversidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Entender o ser humano como produtor de conhecimento, de significados simbólicos e capaz de realização de projetos e autoconsciência social.
- Perceber as relações dialéticas entre natureza e cultura e entre indivíduo e sociedade.
- Compreender os processos de socialização e individualização em mundo caracterizado pela diversidade cultural e desigualdades sociais.
- Saber os significados e implicações culturais dos conceitos de Antropocentrismo, etnocentrismo e relativismo cultural.
- Entender as identidades sociais e a memória coletiva de um povo ou grupo social como construções culturais.
- Compreender as implicações do conceito de raça e etnia na história e suas relações com desigualdade social e violência simbólica;
- Compreender o papel das ciências sociais como o estudo científico do social.

CONTEÚDOS:

- Introdução às três áreas das Ciências Sociais: antropologia, sociologia e ciência política;
- Ser Humano na relação entre Natureza e Cultura.
- Ser Humano como produtor de conhecimento, significados sociais e simbólicos.
- As relações entre Indivíduo e sociedade, entre processo de individualização e socialização, entre modernidade e tradição.
- Relações entre o significado de cultura, da Diversidade cultural e da desigualdade social no mundo contemporâneo.
- Os conceitos de Antropocentrismo, Etnocentrismo e relativismo cultural.
- A construção das identidades sociais e da memória coletiva.
- Usos do conceito de Raça e Etnia e suas relações com as práticas de discriminação, preconceito, criação de estereótipos e estigmas.
- A religião, a diversidade cultural e o simbólico na vida social.

METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS DE ENSINO:

- Seminário de discussão de textos
- Estudo de Caso
- Aula expositivo-dialogada
- Saída de Campo
- Pesquisas (biblioteca e vídeos e informática)

AVALIAÇÃO:

A avaliação é parte do processo de aprendizagem, pois ela é contínua e prioriza a qualidade das aprendizagens. Portanto, será observado o envolvimento do aluno em todos os momentos do semestre de forma a observar e intervir na apropriação dos conhecimentos e habilidades necessárias para que este aluno torne-se sujeito crítico.

Instrumentos:

- Trabalhos em grupos;
- Produção textual;
- Provas;
- Frequência
- Responsabilidade na aprendizagem do grupo;

BIBLIOGRAFIA INTRODUTÓRIA:

BOMENY, Helena & FREIRE- MEDEIROS, Bianca. Tempos modernos, tempos de sociologia. SP: Ed. do Brasil & Fundação Getúlio Vargas, 2010.

COHN, G. Sociologia: para ler os clássicos. RJ: LTC.

COSTA, C. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. SP: Ed. Moderna, 2001.

CUCHE, Denys. A Noção de cultura nas ciências sociais. Bauru, EDUSC, 1999.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação, Rio de Janeiro, n.24, p.40-52, set./dez. 2003. ISSN 1413-2478.

GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro, LTC Editora, 1989.

QUINTANEIRO, Tânia. Um Toque dos Clássicos. Belo Horizonte: Ed. Minas

Gerais, 2003.

RODRIGUES, José Carlos. Antropologia e Comunicação: princípios radicais. RJ: Ed. PUC-Rio, 2008.