

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO MÉDIO EMÍLIO MEYER  
AV. NITERÓI 472 - MEDIANEIRA CEP 90880270- 32192608**

**PORTUGUÊS VI**

**EMENTA:**

Aborda os diferentes aspectos da prática da Língua Portuguesa tanto na sua expressão oral como na escrita; valoriza a dimensão social e cultural da linguagem representada em diferentes tipos textuais; considera os aspectos formais da língua relevantes na adequação a contextos sociais diferentes.

**OBJETIVOS:**

- Reconhecer a importância da adequação linguística a diferentes contextos sociais;
- Identificar e utilizar os nexos frasais nas produções orais e escritas que fizer com vistas à coesão e à coerência das ideias;
- Pontuar adequadamente suas produções escritas; reconhecer as características dos textos argumentativos; produzir textos argumentativos levando em consideração os aspectos formais da língua.

**CONTEÚDOS:**

- Coesão e coerência textuais, pontuação, ortografia e acentuação gráfica;
- Casos especiais da gramática (uso do quê, do se, dos porquês, homônimos e parônimos);
- Figuras de linguagem;
- Pronomes demonstrativos;
- Concordância Nominal;
- Estrutura e intencionalidade de textos argumentativos, com ênfase em ENEM e Vestibular.

**METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS DE ENSINO:**

Aula expositiva dialogada;

Estudo das marcas linguísticas do texto argumentativo;

Seminários para discussão de temáticas desenvolvidas em textos jornalísticos, poemas e filmes para posterior produção de texto argumentativo.

**AVALIAÇÃO:**

O aluno será permanentemente avaliado em seu desempenho e interesse de superar dificuldades, ou seja, deve haver crescimento individual, ao final do semestre, em relação ao demonstrado no início.

Em relação ao texto, escrita e reescrita, serão avaliados os aspectos formais da língua trabalhados em aula - além da clareza, coerência, coesão. Também serão avaliados os trabalhos de exploração e interpretação de texto, valorizando o posicionamento crítico e a reflexão argumentativa demonstrados oralmente em aula e nos trabalhos escritos (produções textuais, exercícios, ou provas).

**BIBLIOGRAFIA:**

BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BRONCKART, Jean-Paul. Atividades de Linguagem, textos e discursos. São Paulo: EDUC, 2009.

FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, F. Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 7ª ed. São Paulo: Ática, 1997.