

PORTUGUÊS IV

EMENTA:

Aborda os diferentes aspectos da prática da Língua Portuguesa tanto na sua expressão oral como na escrita; valoriza a dimensão social e cultural da linguagem representada em diferentes tipos textuais; considera os aspectos formais da língua relevantes na adequação a contextos sociais diferentes.

OBJETIVOS:

Reconhecer a importância da adequação linguística a diferentes contextos sociais; identificar e utilizar os nexos frasais nas produções orais e escritas que fizer; pontuar adequadamente suas produções escritas.

CONTEÚDOS:

- Leitura e Interpretação de textos de diversas tipologias;
- Sintaxe externa com ênfase nos nexos frasais;
- Pontuação;
- Dificuldades linguísticas específicas: ortografia, acentuação, parágrafo, discurso direto e indireto.

METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS DE ENSINO:

Serão utilizadas as seguintes estratégias durante o semestre:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo de textos de diversas tipologias;
- Produção de textos de diversas tipologias;
- Seminário a partir de textos e de filmes trabalhados em aula.

AVALIAÇÃO:

O aluno será permanentemente avaliado em seu desempenho e interesse de superar dificuldades, ou seja, deve haver crescimento individual, ao final do semestre, em relação ao demonstrado no início.

Em relação ao texto, escrita e reescrita, serão avaliados os aspectos formais da língua trabalhados em aula - além da clareza, coerência, coesão.

Também serão avaliados os trabalhos de exploração e interpretação de texto, valorizando o posicionamento crítico e a reflexão argumentativa demonstrada oralmente em aula e nos trabalhos escritos (produções textuais, exercícios, ou provas).

BIBLIOGRAFIA:

BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BRONCKART, Jean-Paul. Atividades de Linguagem, textos e discursos. São Paulo: EDUC, 2009.

CIPRO NETO, Pasquale. Gramática de língua portuguesa. São Paulo: Scipione, 1998.

SARMENTO, Leila e TUFANO, Douglas. Português: Literatura, Gramática e Produção de texto. Vol. único. São Paulo: Moderna, 2004.