PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO MÉDIO EMÍLIO MEYER AV. NITERÓI 472 - MEDIANEIRA CEP 90880270- 32192608

PLANOS DAS DISCIPLINAS DO ENSINO MÉDIO - 2012

MÚSICA II

EMENTA:

Aborda o estudo formal da música em aspectos teóricos e práticos, procurando sentido e significado no fazer musical individual e coletivo, a partir do repertório selecionado, ampliando e qualificando experiências musicais diretas, a escuta, em especial, e conhecimentos sobre música correlacionados.

OBJETIVOS:

- Aprofundar os conhecimentos do semestre I;
- Reconhecer músicas, compositores e/ou gêneros de períodos histórico musicais representativos selecionados;
- Executar coletivamente o repertório selecionado dando sua contribuição individual;
- Ampliar reflexões sobre música e consumo;
- Valorizar a música como produto cultural e a escuta como uma forma de conhecimento;
- Demonstrar noções gerais sobre tempos e Movimentos na História da Música Ocidental Erudita:
- Relacionar conhecimentos musicais aprendidos em aula com vivências cotidianas;

CONTEÚDOS:

- Aprofundamento da performance a partir dos conhecimentos já adquiridos;
- Elementos básicos da música: ritmo, melodia, harmonia e textura reconhecidos e/ou inseridos em arranjos de prática coletiva;
- Aprofundamento de elementos de estruturação musical: tema, motivo, frase, repetições, variações, contrastes, semelhança, finalizações, partes em experiências musicais diretas;
- Nocões sobre períodos históricos da música brasileira:
- Questões do ENEM.

• METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS DE ENSINO:

Exercícios de prática musical individual e coletivos, coleta e aproveitamento das situações trazidas pelos alunos como oportunidade para intervenções, audições musicais dirigidas, execuções, composições, ensaios, apreciação em vídeo de grupos musicais profissionais e amadores, projeção e debates a partir delas, aulas expositivo-dialogadas, resumos, pesquisas na internet e na biblioteca da escola, registro de atividades realizadas, leitura e estudos de textos, apresentações públicas de atividades realizadas no semestre, visitas a espaços ou eventos artístico culturais musicais da cidade relacionados aos objetivos da disciplina.

AVALIAÇÃO:

- Trabalhos escritos e de consulta individual;
- Trabalho em grupo;
- Freqüência mínima e envolvimento nas atividades combinadas;
- Análise de etapas significativas do processo de criação e produto individual final em relação ao grupo e a si;
- Avaliação permanente Individual e coletiva para aferição da aquisição de competências e habilidades previstas na trajetória de desenvolvimento musical;
- Reflexão sobre os avanços individuais;
- Auto-avaliação: análise de etapas significativas do processo de criação e produto individual;
- Participação nas mostras coletivas dos trabalhos realizados dentro e fora da escola;

BIBLIOGRAFIA:

BENNETT, Roy. *Elementos básicos da música*. Cadernos de Música da Universidade de Cambridge Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

LACERDA, Osvaldo. *Teoria Elementar da Música.* São Paulo: Ricordi Brasileira, 1966.

SCHAFER, R. Murray *O Ouvido Pensante*, São Paulo: Universidade Estadual Paulista, 1991.

WISNIK, J. M. O Som e o Sentido. Cia. das Letras. 1999.

Revistas de Música variadas: Bravo, Aplauso, etc;

Coleção CDs Grandes Nomes da MPB, Jornal Folha de São Paulo e Jornal Zero Hora;