

LITERATURA I

EMENTA:

Introdução ao estudo da Arte Literária e seus conceitos básicos; estudo e contextualização dos movimentos literários; elaboração e desenvolvimento de projetos articulados a outras linguagens e campos do conhecimento; vivências em diferentes espaços culturais.

OBJETIVOS:

- Identificar o texto literário como patrimônio cultural e estético, fruto histórico da criação humana;
- Relacionar o movimento literário com seus contextos de produção, bem como as diferentes linguagens e expressões artísticas;
- Caracterizar os movimentos literários a partir da análise de textos, relacionando-os aos aspectos históricos, sociais, filosóficos e estéticos da diferentes épocas;
- Ler e interpretar textos literários;
- Proporcionar vivências em diferentes espaços culturais.

CONTEÚDOS:

- Conceitos básicos: Arte, Literatura, Estilo, Gênero e Movimento Literário.
- Movimentos Literários Brasileiros: Contemporâneo e Literatura Rio-Grandense.
- Contexto Histórico e Manifestações Literárias.
- Cinema e produção de "Curtas".

METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS DE ENSINO:

- Leitura e análise de textos diversos;
- Aula expositiva dialogada;
- Pesquisa histórica e bibliográfica;
- Apreciação e vivências de produções artísticas e culturais das diferentes linguagens;
- Produção textual;
- Oficina de Cinema;
- Participação em vivências culturais.

AVALIAÇÃO:

O aluno será permanentemente avaliado em seu desempenho e interesse em superar dificuldades, comprometimento em aula, assiduidade e envolvimento com a disciplina de Literatura, por meio de trabalhos escritos (individuais e em grupo), exposições orais, leituras, interpretações e debates, valorizando o posicionamento crítico e a reflexão argumentada.

BIBLIOGRAFIA:

FISCHER, Luís Augusto- Literatura Brasileira: Modos de Usar. LPM pocket. Porto Alegre, 2008.
GONZAGA, Sergius- Curso de Literatura Brasileira. Leitura XXI. 4ª ed. Porto Alegre, 2010.
GERBASE, Carlos- Cinema- Primeiro Filme: Descobrimos, Fazendo, Pensando. Artes e Ofícios. Porto Alegre, 2012.