

## **ARTES III – HISTÓRIA DA ARTE**

### **EMENTA:**

- Estudos da arte em diferentes períodos históricos da humanidade;
- Contextualização histórico-geográfica dos inúmeros povos que produziram arte através dos tempos;
- Influências, semelhanças e diferenças da arte dos povos estudados;
- Reflexão sobre a cultura e as formas de expressão das civilizações ao longo da história.

### **OBJETIVOS:**

- Compreender a Arte como meio de expressão e manifestação estética, cultural e crítica;
- Conhecer diferentes manifestações artísticas do ser humano e suas principais características;
- Refletir sobre a influência da arte na sociedade e vice e versa.

### **CONTEÚDOS:**

As Linguagens artísticas – pintura, escultura, arquitetura, música, dança, teatro, etc., bem como as manifestações culturais dos povos e períodos históricos estudados:

- Pré-história – mundo e Brasil;
- Mesopotâmia;
- Egito antigo;
- Grécia antiga;
- Roma antiga;
- China;
- Japão;
- Continente africano - povos, influências na arte brasileira;
- Indígena brasileira;
- Pré-colombiana;
- Islâmica;
- Bizantina;
- Paleocristã;
- Idade Média na Europa;
- Renascimento;
- Barroco;
- Romantismo;
- Rococó;
- Neoclássico;
- Art nouveau, Art Decó;
- Romantismo;
- Realismo;
- Impressionismo;

- Modernismo;
- Pós-modernismo;
- Contemporâneo.

#### **METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS DE ENSINO:**

- Explicação oral e dialogada com os alunos;
- Estudo, interpretação e reflexão de textos;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Amostragem de imagens de obras de arte e de Mapas;
- Exibição de filmes;
- Audição e músicas.

#### **AValiação:**

A avaliação levará em consideração os seguintes aspectos:

1. Frequência e participação do aluno durante as aulas;
2. Realização e entrega de trabalhos práticos (desenhos, pinturas, colagem), e teóricos (pesquisas), realizados em aula e entregues nas datas acordadas anteriormente com o professor e a turma;
3. Participação em visitas a mostras e exposições realizadas pela turma;
4. Trabalhos escritos, individuais e em grupo;
5. Avaliações individuais;
6. Auto avaliação.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

HAUSER, Arnold. **História Social da Literatura e da Arte**. Editora Mestre Jou, 1982.

LAMBERT, Rosemary. **A Arte do século XX**. Zahar Editores, 1984.

PROENÇA, Graça. **História da Arte**. São Paulo: Editora Ática, 1994.

GOMBRICH, E.H. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1978.

BASIN, Germain. **História da Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

SÉRIE DE VÍDEOS – Grandes civilizações – TV ESCOLA;

Vídeos de história da arte;

MAPAS.