

FILOSOFIA V

EMENTA:

A disciplina visa o aprofundamento dos **métodos de pensamento** e conteúdos desenvolvidos nas disciplinas de Filosofia dos semestres anteriores, com o intuito de desenvolver a pesquisa e a reflexão do eixo temático **“Mundo do Trabalho”**, com vistas à construção de possíveis **projetos de vida**.

O planejamento e o desenvolvimento dessa temática são realizados **interdisciplinarmente** com disciplinas afins do sexto semestre, notadamente **Psicologia e Sociologia**, bem como outras disciplinas que eventualmente participam de projetos compartilhados, como as Artes, a língua Portuguesa e a Literatura, entre outras. Pretende-se simultaneamente, contribuir para a preparação ao ENEM e ao ingresso no ensino superior através do exercício cotidiano de habilidades e competências: Produção textual, técnicas de leitura e interpretação, raciocínio lógico, análise e síntese de linguagens diversas.

OBJETIVOS:

- Identificar e refletir sobre as principais concepções acerca do trabalho como atividade humana;
- Compreender criticamente e ultrapassar algumas conclusões apressadas do senso comum sobre o trabalho;
- Refletir sobre liberdade e projetos de vida; determinações sociais, culturais e suas consequências;
- Desenvolver competências e habilidades das ordens cognitivas (raciocínio e interpretação) e técnica (leitura e produção textual) com vistas ao ingresso no ensino superior.

CONTEÚDOS:

- Mundo do Trabalho: História do conceito;
- Ideologias do trabalho;
- Percepções e imagens;
- Trabalho x Emprego;
- Subvivência x Vida;
- Ócio x Negócio;
- Liberdade individual x coletiva;
- Responsabilidade;
- Contrato Social;
- Escolhas e determinações;
- Projetos de vida.
- Projetos Alternativos de Vida

- Carpe Diem: Trabalho, Ética e Estética.
- Trabalho, paixão, sonho e desejo.
- Andragogia, formação e auto formação, permanentes.
- Administração de conflitos

METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS DE ENSINO:

- Exposição Dialogada
- Seminários
- Trabalhos coletivos e individuais
- Leitura e interpretação de textos
- Produção de textos diversos
- Resenhas críticas
- Dinâmicas de grupo
- Utilização de diferentes tipos de mídias

AVALIAÇÃO:

É permanente e faz parte do processo de construção do conhecimento. Instrumentos utilizados: Produção e leituras de textos, resenhas, trabalhos individuais e coletivos, seminários.

A auto avaliação do estudante e avaliação da disciplina e do professor fazem parte desse processo.

BIBLIOGRAFIA:

MAIS, Domenico – “O ócio criativo”.

CARMO, Paulo Sérgio do, - “A ideologia do Trabalho”.

REICH, Wilhelm – “O assassinato de Cristo”.

NEVES, Iara et alli (org) – “Ler e Escrever, compromisso de todas as áreas”