

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE ENSINO MÉDIO EMÍLIO MEYER**  
**AV. NITERÓI 472 - MEDIANEIRA CEP 90880270- 32192608**

**DESENHO II**

**EMENTA:**

A disciplina de Desenho II propõe o aprofundamento de conhecimentos teórico-práticos acerca da Arte.

**OBJETIVOS:**

- Compreender a Arte como meio de expressão e manifestação estética, cultural e crítica;
- Perceber o mundo com um olhar esteticamente sensível;
- Apropriar-se da Arte como uma forma de conhecimento e cultura, estabelecendo relações com o seu cotidiano;
- Perceber-se como sujeito transformador, cultural;
- Apropriação e uso dos Elementos Formais e Composicionais nos exercícios de criação individual e coletiva;
- Elaborar desenhos de Observação e Criação a partir de exercícios propostos.

**CONTEÚDOS:**

- 1) Estudo da **Cor**: Conceito, nomenclatura e aplicação. Criação de escalas cromáticas com colagens e tinta têmpera;
- 2) Estudo da **Perspectiva**: Conceito e aplicação da Perspectiva Linear ou Oblíqua (2PF) e Aérea (3PF).
- 3) Estudo da **Forma Humana**: Desenho de Observação com Modelo Vivo, Desenhos de criação com a Figura Humana.
- 4) Contextualização dos conteúdos trabalhados com os movimentos artísticos da História das Artes.

**METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS DE ENSINO:**

- Explicação oral;
- Amostragem de imagens;
- Estudo de texto;
- Resolução de exercícios gráfico-práticos com uso de técnicas diferenciadas;
- Uso de diferentes mídias;
- Visita a mostras de Arte;
- Montagem de exposição na Escola.

**AVALIAÇÃO:**

A avaliação levará em consideração os seguintes aspectos:

- 1) Frequência e participação do aluno durante as aulas;
- 2) Realização e entrega de trabalhos práticos (desenhos, pinturas, colagem), e teóricos (pesquisas), realizados em aula e entregues nas datas acordadas

anteriormente com o professor e a turma;

3) Reflexão sobre os avanços individuais;

4) Participação em visitas a mostras e exposições realizadas pela turma;

5) Participação em exposições coletivas da escola;

6) Auto avaliação.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

DERDYK, Edith. **Formas de Pensar** o desenho. Scipione, 1989.

FRAZER, Tom. **O guia completo da Cor**. Ed. Senac, 2007.

GARCEZ, Lucília/ OLIVEIRA, Jô. **Explicando a Arte**. Ediouro, 2002.

GARCEZ, Lucília/ OLIVEIRA, Jô. **Explicando a Arte Brasileira**. Ediouro, 2003.

HAUSER, Arnold. **História Social da Literatura e da Arte**. Editora Mestre Jou, 1982.

LAMBERT, Rosemary. **A Arte do século XX**. Zahar Editores, 1984.

NEWBERY, Elizabeth. **Os segredos da Arte**. Ática, 2003.

NEWBERY, Elizabeth. **Como e porque se faz arte**. Ática, 2003.

OSTROWER, Fayga. **Universos da Arte**. Campus, 1983.

PEDROSA, Israel. **O Universo da Cor**. SENAC, 2008.

PROENÇA, Graça. **História da Arte**. Ática, 1989.

ROSA, Velcy Soutier da. **Desenhar é Fácil Bonito e Necessário**. Mercado Aberto, 1982.

WOODFORD, Susan. **A arte de ver a Arte**. Zahar, 1983.