

DESENHO I

EMENTA:

- Reflexão sobre a Arte e suas linguagens;
- Estudo dos Elementos básicos do Desenho;
- Experimentação de diferentes técnicas de Desenho;

OBJETIVOS:

- Compreender a Arte como meio de expressão e manifestação estética, cultural e crítica;
- Conhecer diferentes manifestações artísticas do ser humano e suas principais características materiais;
- Aplicar os Elementos Formais e Composicionais em exercícios teóricos e práticos;
- Reconhecer a Arte e as Linguagens Artísticas.

CONTEÚDOS:

- Linguagens Artísticas - Conceitos de Arte, Desenho, Cerâmica, Pintura, Cestaria, Dança, Música, Literatura;
- Temáticas da Arte: Retrato, Paisagem, Cenas do Cotidiano, Natureza Morta, Cenas Religiosas, Cenas Históricas e Mitológicas, Abstratos. .
- Elementos Formais – Ponto, Linha, Textura, Luz e Sombra;
- Elementos composicionais: Ocupação espacial, Movimento, Ritmo, Equilíbrio, Unidade; Harmonia e Ponto de Ouro;
- Relações de Figura/Fundo;
- Leitura da obra de arte.

METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS DE ENSINO:

- Explanação oral;
- Amostragem de imagens;
- Estudo de texto;
- Resolução de exercícios gráfico-práticos através de desenhos de observação e criação;
- Experimentação de técnicas variadas: grafite, lápis de cor, lápis aquarela, giz de cera, caneta hidrocor, nanquim, colagem;
- Uso de diferentes mídias;
- Visita a mostras de Arte;
- Montagem de Exposição na Escola.

AValiação:

A avaliação levará em consideração os seguintes aspectos:

- 1) Frequência e participação do aluno durante as aulas;

- 2) Realização e entrega de trabalhos práticos (desenhos, pinturas, colagem), e teóricos (pesquisas), realizados em aula e entregues nas datas acordadas anteriormente com o professor e a turma;
- 3) Reflexão sobre os avanços individuais e coletivos;
- 4) Participação em visitas a mostras e exposições realizadas pela turma;
- 5) Participação em exposições coletivas da escola;
- 6) Auto avaliação.

BIBLIOGRAFIA:

- DERDYK, Edith. **Formas de Pensar** o desenho. Scipione, 1989.
- FRAZER, Tom. **O guia completo da Cor**. Ed. SENAC, 2007.
- GARCEZ, Lucília/ OLIVEIRA, Jô. **Explicando a Arte**. Ediouro, 2002.
- GARCEZ, Lucília/ OLIVEIRA, Jô. **Explicando a Arte Brasileira**. Ediouro, 2003.
- HAUSER, Arnold. **História Social da Literatura e da Arte**. Editora Mestre Jou, 1982.
- LAMBERT, Rosemary. **A Arte do século XX**. Zahar Editores, 1984.
- NEWBERY, Elizabeth. **Os segredos da Arte**. Ática, 2003.
- NEWBERY, Elizabeth. **Como e porque se faz arte**. Ática, 2003.
- OSTROWER, Fayga. **Universos da Arte**. Campus, 1983.
- PEDROSA, Israel. **O Universo da Cor**. SENAC, 2008.
- PROENÇA, Graça. **História da Arte**. Ática, 1989.
- ROSA, Velcy Soutier da. **Desenhar é Fácil Bonito e Necessário**. Mercado Aberto, 1982.
- WOODFORD, Susan. **A arte de ver a Arte**. Zahar, 1983.